



RICARDO VILLA

Born in 1982, São Paulo. Lives and works in São Paulo.

Through sculptures, drawings, installations, videos and objects, Ricardo Villa seeks to demonstrate how dominant ideologies determine our historical understanding of knowledge and the world as nature. These irregularities are the issue object pursued by the artist, ethical and aesthetic irregularities, working at the intersection between culture and nature, exposing the paradoxes of our relationship with the natural and industrial world, raising questions about our place in the natural order and drawing a line between the processes of nature and those of culture.

Solo Exhibitions

2017

Até começar a parecer ordem, Luciana Caravello Arte Contemporânea/RJ, text of Jacopo Crivelli Visconti

2016

Como Atravessar Paredes, Centro Cultural Banco do Brasil/CCBB/RJ, text of Daniela Labra

2009

Espaço Revelado - curated by Daniela Labra - Kreatori Coletivo de Arte, Rio de Janeiro, RJ

2007

Superfície Limite - curated by Cris Arenas - Galeria 1500m, Instituto Porto Pensarte, São Paulo, SP



Group Exhibitions

2019

Exhibition Program of Museu de Arte de Ribeirão Preto/MARP

Nilton Campos e Sylvia Furegatti.

2018

Abre - Alas 14. A Gentil Carioca - Curated by Clarissa Diniz, Cabelo and Ulisses Carrilho

MARP Collection - Recent Acquisitions - Curated by Nilton Santos

2017

São Paulo não é uma cidade - invenções do centro, Sesc 24 de maio - Curated by Paulo Herkenhoff e Leno Veras, São Paulo

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos - Curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti e Leno Veras, Oca - Parque do Ibirapuera, São Paulo

2016

Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Marcelo Campos

2015

Falso Movimento, Luciana Caravello Arte Contemporânea/RJ - Curated by Jacopo Crivelli Visconti, Rio de Janeiro

2014

Encontro de Mundos - Curated by Paulo Herkenhoff - MAR / Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ

20° Salão de Arte da Praia Grande, Cauê Alves Selection, Paula Braga

2013

General Collection - Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ

2012

Aí vai muito da pessoa - Curated by Bernardo Mosquera - Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ

17° Unamá Pequenos Formatos - Paulo Miyada Selection - Universidade da Amazônia, Belém, PA



2011

Vanitas - Central Galeria de arte Contemporânea, São Paulo, SP

Urbano Avesso - FotoRio 2011 - Curated by Daniela Labra -
Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ

2010

Converging Trajectories: Crossing Borders, Building Bridges -
Curadoria Ted G. Decker - Modified Arts, Phoenix, Arizona, EUA

Abre-Alas 6 - Curated by Beatriz Lemos, Felipe Scovino and Guga
Ferraz - Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, RJ

38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto - Selection
Albano Afonso and Sandra Cinto - Santo André, SP

2009

60° Salão de Abril - Suely Rolnik Selection, Olívio Tavares e
Claudia Sampaio - Secultfor, Fortaleza, CE

2008

2008 Exhibitions Program of Museu de Arte de Ribeirão
Preto/MARP - Seleção Thais Rivitti, Sylvia Furegatti e Nilton
Campos - Ribeirão Preto, SP

2008

14° Salão UNAMA de Pequenos Formatos - Seleção Luiz Braga e
Emanuel Franco - Universidade da Amazônia, Belém, PR

2007

14° Salão de Arte de Campinas/MACC - Campinas, SP

1° Bienal de Arte Contemporânea do Triângulo Mineiro - Seleção
Cauê Alves, Ana Paula Camargo e Heliana Nardin - Uberlândia,
MG

2006

4° Mostra Cariri das Artes - Juazeiro do Norte, CE

2005

Impulso Coletivo - Instituto Gtech, São Paulo, SP

Vorazes, Grotescos e Malvados - Curadoria Christine Mello, Paço
das Artes, São Paulo, SP (Subloado dentro do espaço dos artistas
Dora Longo Bahia e Wagner Viana)



2004
Digitofagia, Museu da Imagem e do Som.

2003
Palavra + - Curadoria Luiz Cancel - SESC Copacabana, Rio de Janeiro, RJ

Residences

JACA Centro de Arte e Tecnologia Belo Horizonte/Salvador, Brasil
Colônia de Férias
Atelier 397

Awards

1º Pêmio CCBB Contemporâneo (exposição individual) Cauê Alves,
Mauro Saraiva

Menção honrosa 20º Salão de Artes Visais da Praia Grande

Prêmio ArtRef (junho) 2013

Destaque no sitio da Fundação Iberê Camargo como resultado do programa de residência "Bolsa Iberê Camargo"

Collections

Private

José Paulo da Rocha Brito

Institutions

Itaú Cultural
MAR, Museu de Arte do Rio
Nike S/A